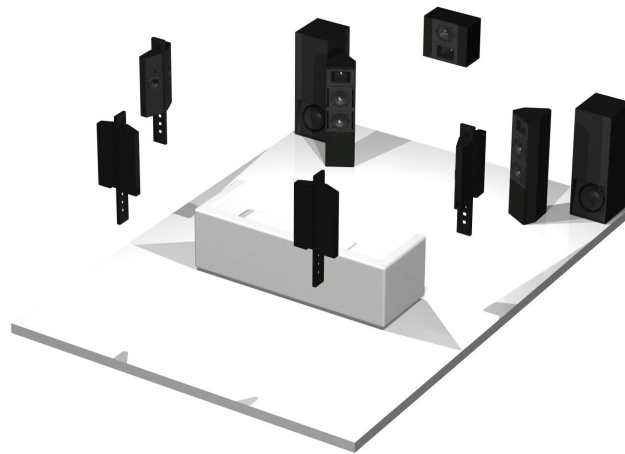




KVÅLSVOLL DESIGN AS

Innovasjon med Lyd



Historien om Kvålsvoll Design lyden

Å lage en lydopplevelse så engasjerende og spennende at den redefinerer lydgjengivelse for kommersielt tilgjengelige lydanlegg for hjemmebruk.

Resultatet av utviklingen av dette konseptet for lyd i små rom kan nå oppleves i Kvålsvoll Design demorommet.

En helt ny serie høyttalere er designet, som inkluderer flere nyutviklede tekniske løsninger.

Og det virker – resultatet er lyd som engasjerer, som gjør lytting til en opplevelse:

“Jeg må først si at jeg har for lengst ramlet av ”toget” og har i liten grad pleiet interessen for lyd de siste 10-15 årene, men stunden i ”den moderate kinoen” fikk meg til å våkne.”

Hvordan dette startet – utgangspunktet for Kvålsvoll Design lyden

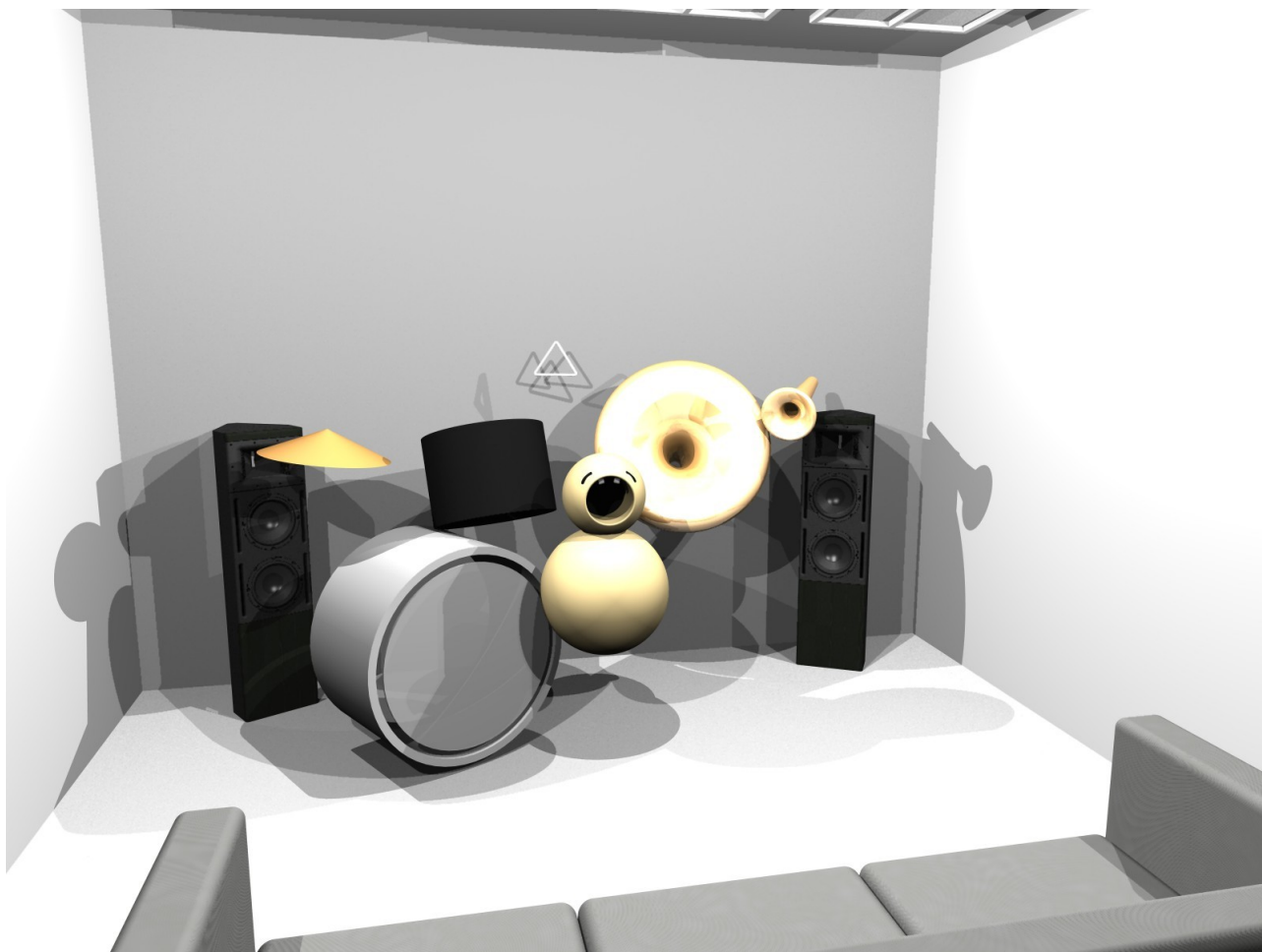
Erfaring viser at et stort, spesialbygd lydsystem satt opp i et dedikert rom kan gjenskape all realisme og klarhet og dynamikk som kjennetegner virkelige instrumenter og lydeffekter.

Dette er en forskjell som både entusiaster og andre lyttere umiddelbart oppfatter - det låter realistisk og engasjerende.

Men kan denne lyden gjenskapes med et mindre lydsystem som passer inn i et lite rom, uten å måtte utføre omfattende konstruksjonsarbeid for akustikken.

Løsningen må kunne gjengi alt med beste lyd kvalitet, eksakt og samtidig realistisk og underholdende, enten det er dubstep eller barokkensemble, musikk eller film.

Lyden - levende og underholdende



Kunst og vitenskap

Kvålsvoll Design lyden er forskjellig fordi den er basert på nye og annerledes kriterier for lyd, og ny teknologi brukt i design av høyttalere og hvordan disse fungerer sammen med romakustikken.

For å kunne gjenskape en bestemt type lyd, er det nødvendig å vite hvilke egenskaper som definerer disse ønskede karakteristikkene. Dette var første oppgave - å finne den underholdende og engasjerende lyden.

Mye av arbeidet hos Kvålsvoll Design har å gjøre med hvordan vi oppfatter lyd. Dette har ført til en komplett re-evaluering av tradisjonelt brukte kriterier for måling og vurdering av lyd kvalitet.

Når alle egenskapene ved lyden er kjent og kvantifisert, kan ingeniørarbeidet med å gjenskape denne lyden med noenlunde små høyttalere starte.

For å møte disse kravene til lyden ble det nødvendig å utvikle nye teknologiske løsninger.

Den nye generasjonen høyttalere utviklet hos Kvålsvoll Design implementerer flere teknologiske nyvinninger. Ved å bruke kompetanse opparbeidet fra simulering av komplekse dynamiske systemer, ble det mulig å utvikle løsninger slik som Compact Horn subwoofere. Alle høyttalere er designet med utstrakt bruk av simulering, og de har alle nye tekniske løsninger som viste seg å være nødvendig for å møte kravene til ytelse.

Et av de viktigste elementene er kalibreringsmetoden for subwoofersystemet, som tar hensyn til lydparametere som påvirker fysisk taktil respons og luftighet for lave frekvenser. Inntil videre er Kvålsvoll Design alene om å bruke en slik tilnærming for å løse problemet med å oppnå den luftige, kraftfulle og store bassen i et lite rom.

Akustikk, plassering og kalibrering har avgjørende betydning for lyden. Det er åpenbart at retningslinjer for både akustikk og kalibrering må inkluderes, hvis kunden skal kunne gjenskape lyden.

Kvålsvoll Design Sound Solution lydløsning

Kvålsvoll Design Sound Solution lydløsningen samler det hele i en pakke med høyttalere, rom, elektronikk, kalibrering & oppsett.

Hvis du besøker et Kvålsvoll Design demorum og finner lyden du vil ha, så sikrer lydløsningen en tilsvarende lydopplevelse i ditt rom.

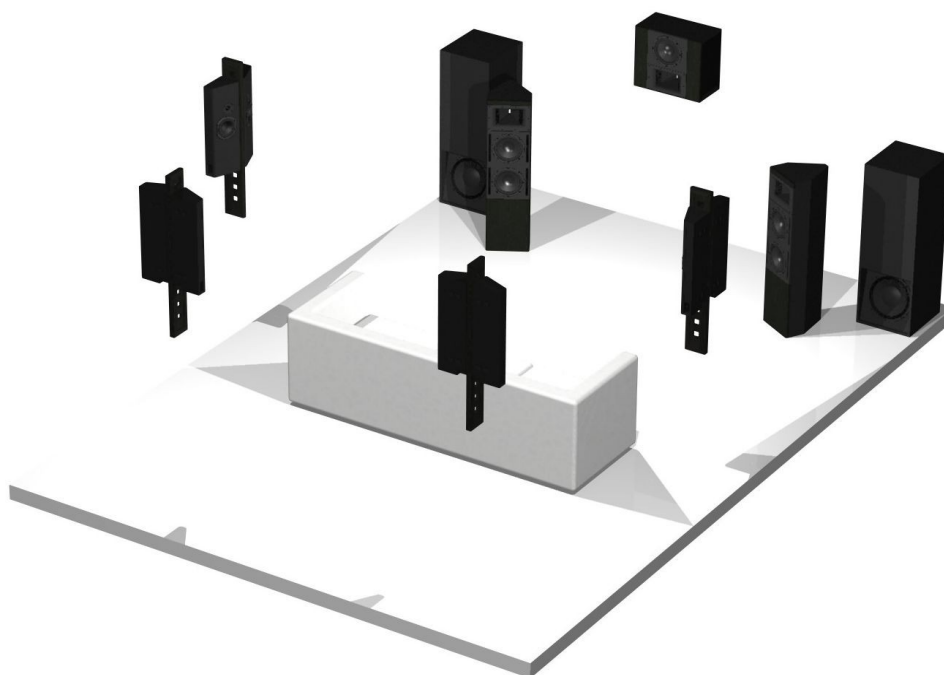
| Kvålsvoll Design Sound Solution Lydløsning | |
|--|---|
| Høyttalere | Ny generasjon høyttalere fra Kvålsvoll Design. |
| Elektronikk | Hyllevare prosessorer og forsterkere og avspillingsenheter spesifisert av Kvålsvoll Design for å sikre tapsfri lyd kvalitet og nødvendig funksjonalitet for kalibrering og justeringer. |
| Romakustikk og plassering | Anbefaling basert på rom og tiltenkt bruk. |
| Kalibrering og oppsett | Guide for kalibrering og oppsett. |

Lydløsningen blir tilpasset og skalert i forhold til rommet det skal stå i og krav til lyd.

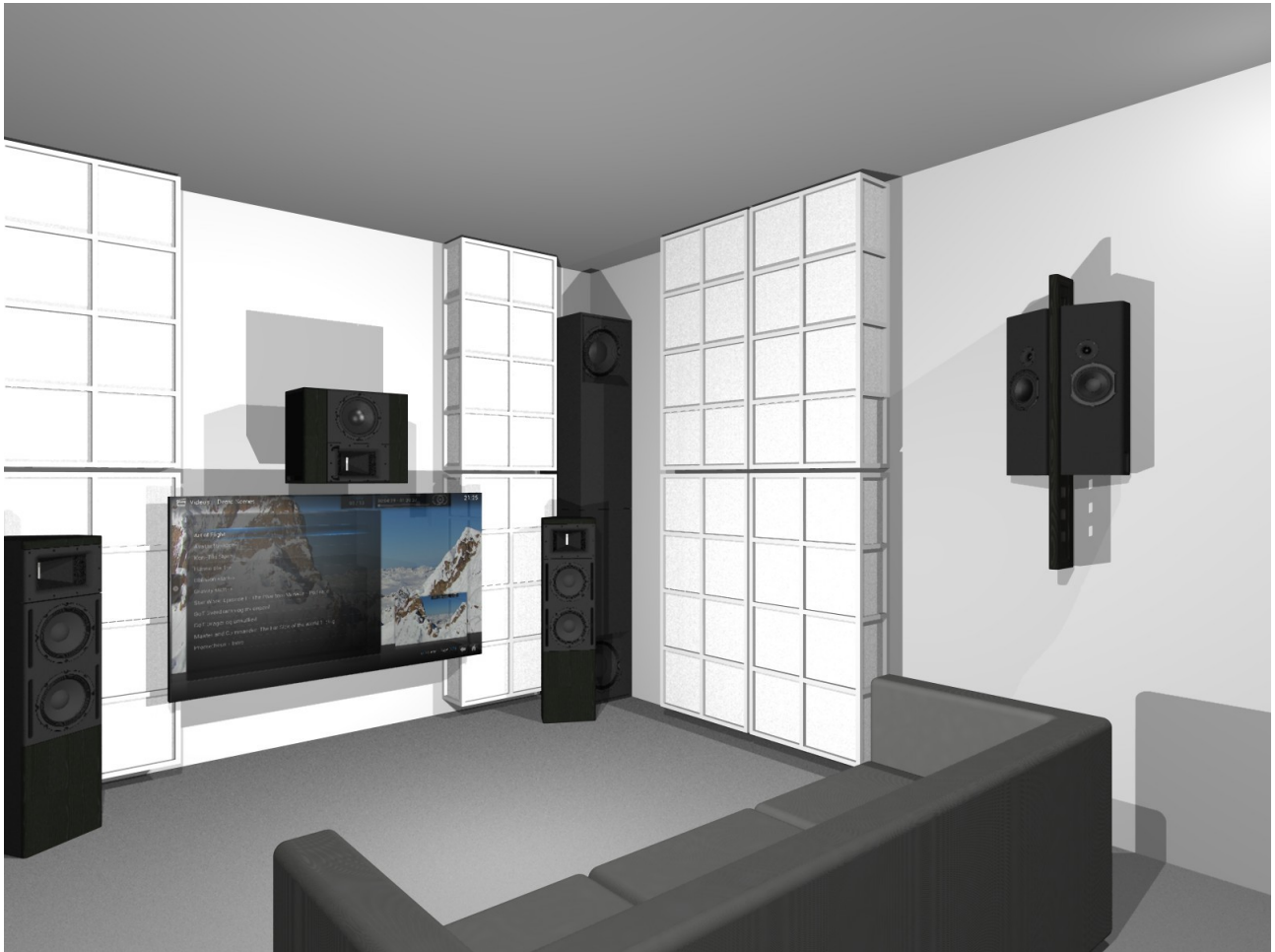
Et lite 2-kanals system kan bestå av 2 F1 fronthøytalere og 2 små S6-14 Compact Horn subwoofere.



Et multikanal system for musikk og film med full kapasitet har komplett 7.1 høytalerarrangement, og bassystem med typisk 2 eller flere T110 Compact Horn subwoofere.



Eksempel på installasjon med F1 fronthøytalere, C1 senter, S1.2 surround og 4x T110 stablede Compact Horn subwoofere



Les mer på www.kvalsvoll.com

[Kvålsvoll Design Sound Solution](#) – Presentasjon av Sound Solution Lydløsning

[New Generation Loudspeakers](#) – Mer om den nye generasjonen høyttalere og den nye lyden.

[Compact Horn Subwoofer Technology](#) – Teknologien bak den avhengighetsskapende bassen.

[How to set up a Home Theater Sound System](#) – Det du trenger vite for å få best lyd; om utstyret, romakustikk, plassering av ting, kalibrering.

